

Voix sur Berges - Dimanche 25 juin 2006

| | Lieu A | Lieu B | Lieu C | Lieu D | Lieu E | Lieu F | Lieu G | Lieu H | Lieu I | Lieu J | Lieu K | Lieu L | Lieu M |
|---------------|--|---|--|---|--|--|--|---|---|--|--|--|---|
| | Square Villedu | Half A | La voûte | Rodhain | Square de l'Ecluse | Eugène Varlin | Delessert | PLAN COUPE | Collège G.A.B | Ecole maternelle | Espace Jemmapes | Bichat | Hôtel du Nord |
| 14h00 à 14h40 | | All that jazz (15) (Jazz) | Les voici faire un son (13) (Électrique) | | Obra en marcha (20) (Chants du monde) | | | Solstice divers (5) (Gospel) | Chorale Raspail (8) (Chanson française, classique, populaire et gospel) | Si ça me chante (10) (jazz, variété) | Ateliers chœurs Jemmapes (30) (Chanson française) | In canto veritas (15) (Chanson classique, populaire et musique sacrée) | |
| 14h40 à 15h20 | | Chœur et mouvement (15) (Chanson française extrait du spectacle musical "images d'enfance") | Chœurs croisés (13) (Électrique) | Chœur de chambre Agapanthe (40) (Chanson classique et musique sacrée) | Le tourdon (30) (Chanson française) | Si vous chantez (12) (Chanson française et internationale) | Les inouis (8) (Chanson classique et eclectique) | Petit chœur de Saint denis (15) (Chants du monde) | Jazz'ic (15) (Jazz vocal) | Groupe chanteclair (8) (Chansons de circonstance) | Les voisins du dessus (40) (Chanson populaire) | Chœur Icône (40) (pop rock) | |
| 15h20 à 16h00 | La mère folie (35) (Chanson française, classique et étrangère) | Chœur Pablo Neruda (35) (si loin, si proche) | Chant de rage et de révolte (10) (Chanson populaire) | Melting notes (10) (Chansons du monde : des jakson five à saint Saens) | Hauts de scènes chansons (25) (Chanson française et populaire) | Les cantadours (20) (Chanson française) | Quinte de voix (5) (Chanson française et musique sacrée) | Bol d'airs (12) (Chanson française) | Air de rien (35) (Chanson française) | Avanti (35) (Chanson française, populaire et gospel) | Toujours les mêmes (30) (Compo festif et émotion) | Chorale de l'Est parisien (50) (Chanson française, classique, populaire et musique sacrée) | The meldrum chorale (15) (Gospel, jazz, compositions de John et musique africaine) |
| 16h00 à 16h40 | The voice of freedom (40) (Gospel) | Bat'sunda (15) (Jazz latin) | Les gamm'elles (20) (Chanson française, classique et gospel) | Chorale des amandiers I (20) (Chanson classique et pour enfants) | Chœur de Flandre et chorale du Barreau des Hauts de Seine (80) (Chanson française) | Chant de coton (12) (Rock, jazz et bossa, chanson française, soul et gospel) | Faites les taire (30) (Électrique) | Chœur à neuf (15) (Chanson française, classique, chanson à danser traditionnel) | Ephémères (15) (Jazz vocal) | Bouches en chœur (30) (Chanson française) | Battements de chœur et allegro spirituel (33) (Pop variété) | Céchéki (25) (Chanson française et créations originales) | Morningstar choir (12) (chanson populaire internationale) |
| 16h40 à 17h20 | Jo's gospel (60) (Gospel) | L'attrape chœur (17) (Chanson française, populaire et du monde) | | Chorale des amandiers II (15) (Chanson française, classique, pop et africain) | Chœur Choisy (40) (Musique du monde) | Les mélissons de Belleville (7) (Chanson française enfantine) | La voie est libre (20) et Si l'on chantait (15) (Électrique) | Why notes (30) (Chanson classique, populaire et musique sacrée) | Sympholie's (18) (Gospel, jazz et variété jazzy) | Accord'heure (50) (Chanson française, classique et gospel) | Jazz à Clichy et Jazz à Bell (50) (Jazz) | Equivox (50) (Chanson française, classique et gospel) | Jazzalam (22) (Jazz) |
| 17h20 à 18h00 | Panier chantant (45) (Chanson française et chant du monde) | Zazou'ira (13) (Latin-jazz) | Chorale d'Aligre (20) (Chanson française et classique) | Antara (25) (Renaissance espagnole et populaire hispanique) | Jacinta's Zingers (65) (Yiddish-judés espagnol) | A voix nue (16) (Musique du ciel et de la terre) | Meli mais jazz (12) (Jazz) | Chorale de la maison populaire de Montreuil (35) (Chanson populaire) | La voix des airs (25) (Chanson française) | Amal'gamme (25) (Chanson française avec mise en scène) | Polyphilies (80) (Divers et variés, jazz, chanson française (Gainsbourg), chanson en japonais, en allemand, sud américain et africain) | Djanam (14) (Chants des balkans et danses) | Le chœur de droit de vent ! (20) (chanson populaire, française, italienne et espagnole) |
| 18h00 à 18h40 | L'écho râleur G.T. (30) (Reprise rock, flamenco, java) | Les agités du vocal (33) (Chanson française et populaire) | La tomate rebelle (5) (Chanson populaire) | Des enchantés du bocal (12) (Chansons tous style) | Poing d'orgue (43) (Chanson française avec mise en scène) | Chorale su lundi (30) (Renaissance, comédie musicale en anglais) | Ensembles vocaux Jean Verdier (15) (Musique baroque) | L'air de rien (18) (Chanson française, gospel et musiques du monde) | Popayan social club (20) (Chanson populaire) | Chorale du cinéma des cinéastes (35) (Chanson classique et gospel) | Croqu'notes (50) (Chanson française) | La bande son (15) (Chanson populaire et chants du monde) | Les tigresses diatoniques (8) (Chanson française, populaire) |
| 18h40 à 19h20 | Les fait-tout chantants (40) (Musique du monde) | Chœur d'hommes basques ANAIKI (20) (choeurs basques) | Terra sancta (12) (Musique sacrée et traditionnel) | Voces latinas (30) (Renaissance hispanique et folklore sud américain) | Les 7 tempêtes (35) (Chanson française et chants du monde) | Hope Gospel Singers (40) (Gospel) | Chorale populaire du 19ème (14) (Chanson populaire) | Sono solo Canzonette (20) (Chants traditionnels italiens) | Les petits polyssons (40) (Chanson française) | chœurs de Paris II (50) (Chanson classique et musique sacrée) | L'écho râleur (50) (Reprise rock, pop, funk) | Orchestre vocal (20) (Chanson française et gospel) | Le radis rose (20) (Variétés) |