

|                      | <b>A</b>   | <b>B</b>  | <b>C</b>  | <b>D</b>  | <b>E</b>   | <b>F</b>   | <b>G</b>  | <b>H</b>  | <b>i</b>   | <b>J</b>  | <b>K</b>  | <b>L</b>  | <b>M</b>  | <b>N</b>   | <b>O</b>  |
|----------------------|--|---|---|---|--|--|---|---|--|---|---|---|---|--|---|
|                      | Pointe Poulmarch   | Passerelle Récollets  | Kiosque Villemin  | Hall A  | La voûte   | Voûte Follereau  | Voûte Rodhain   | Square de l'Ecluse  | Delessert  | Collège Grange aux Belles   | Ecole maternelle  | Le 118  | Espace Jemmapes   | Passerelle Bichat  | Hôtel du Nord   |
| <b>14h00 à 14h40</b> | LA CHORALE DU SAMEDI (33)<br>Ça chante, ça clap, ça boum                           | SI CA ME CHANTE (15)<br>Swing, jazz, blues, bossa nova                    | CLE DES CHANTS (30)<br>Style varié  | CHŒUR EOLIDES (25)<br>De la Renaissance au jazz               | ENSEMBLE JEAN VERDIER (15)<br>Musique baroque                                  | NOTES EN BULLES (10)<br>Chansons d'amour et d'autrefois                          | RENDEZ-VOUS AU POINT D'ORGUE (19)<br>De la romance du 18 <sup>e</sup> à Alain Souchon | A TEMPO (20)<br>Chants du monde                                 | LES AIRS Y SONT (14)<br>Chansons françaises, poétiques et du monde                           | CHANT'HERSIN (40)<br>Variétés françaises  | POPAYAN (25)<br>Traditionnel et populaire latino- américain                       | TAXI COLLECTIF (9)<br>Voyage musical et amical à travers les siècles                  | COURANTS D'AIRS (110)<br>Chants de marins et chants militants | POURLEPLAISIR (25)<br>Chants traditionnels ou populaires du XVI <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> s. | CHORALE POP ET SOUL (10)<br>Pop, soul et chansons qui envoient            |
| <b>14h40 à 15h20</b> | AIRS LIBRES (20)<br>pop rock groove  | CHŒUR SUR LA VILLE (15)<br>Style varié                                    | CHORALE DE PARAY-VIEILLE-POSTE (50)<br>Variété                              | FOLIEPHONIES (30)<br>Jazz, gospel, chansons, musique du monde | PABLO NERUDA (24)<br>Chants du bassin méditerranéen et créations               | LE PICOULET (20)<br>Chants du monde  | LE CHANTIER BIS (20)<br>Chants du monde   | CHŒUR DES FETES (30)<br>Chants du monde et Renaissance          | CHORALE AGUA DE COCO (12)<br>Musique populaire brésilienne                                   | MUSIQUE ENSEMBLE (25)<br>Chants du monde, gospel, Afrique                               | L'UT EN CHŒUR (16)<br>Chants engagés et de mémoire populaire                      | LES P'TITS LOUPS TRAVERSIERE (10)<br>Chansons   | LE TOURDION (50)<br>Chanson française contemporaine           | HAUTS DE SCENES CHANSONS (40)<br>Chanson française   | CHŒUR A PRENDRE (16)<br>Chansons plutôt rigolotes                         |
| <b>15h20 à 16h00</b> | JOHN MELDRUM AND THE HIGHLITES (25)<br>Compos de John, reggae jazz                 | ECHO DU MOULIN (40)<br>chants profanes d'hier et d'aujourd'hui            | JO'S GOSPEL (50)<br>le Gospel sous toutes ses formes et plus !              | ET TOI TU VOIS QUELQU'UN (24)<br>comédie musicale             | VOCES LATINAS (27)<br>Chanson populaire de l'Amérique latine                   | CHŒUR A 9 (12)<br>Chansons françaises et du monde à 3 voix à écouter et à danser | VOIXZINS (11)<br>Second degré festif et raffiné                                       | TRAM 55 (30)<br>Jazz pétillant et chansons françaises toniques  | AIR DE RIEN (25)<br>Chansons francophones contemporaines                                     | LA MERE FOLIE (40)<br>Parcourir toutes les musiques en (se) donnant du plaisir          | CHŒUR ET MOUVEMENT (18)<br>Extraits du spect« dégustation » et chants sur la paix | CHANTS DE RAGE ET DE REVOLTE (12)<br>Chants d'Italie et d'ailleurs                    | UNISSON (120)<br>Classique et variété                         | CALANGO (40)<br>Chanson française dynamique  | DOUBLE JEUX (26)<br>Chansons francophones harmonisées à 3 ou 4 voix       |
| <b>16h00 à 16h40</b> | LES AGITES DU VAOCAL (30)<br>De la Renaissance à Star Wars                         | CHORALE TRAVERSIERE (45)<br>D'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs  | SYMPHOLIE'S (20)<br>jazz, gospel, bossa nova                                | GRAFFITI (17)<br>Du jazz vocal tout en couleurs et déhanchés  | DJANAM (15)<br>Chants des Balkans  | GALIMATIAS (16)<br>Tous style et créations                                       | CHORALE PARENTS ENFANTS (20)<br>10 parents + 10 enfants                               | CECHEKY (25)<br>Création française                              | KARDETONS (18)<br>Chanson française actuelle   | GROUPE CHANSONS TONALITES (40)<br>Chanson française contemporaine                       | CHŒUR POPULAIRE DE SEINE-SAINT-DENIS (25)<br>Chants populaires                    | APPOLLONA (12 enfants) EN CHANTIER (12 adultes)<br>Chanson enfantine et contemporaine | AMALGAM (30)<br>Jazz vocal                                    | NOT'EN BULLES (30)<br>Du classique à nos jours   | AMAL'GAMME (20)<br>Chanson contemporaine mise en scène avec touche jazzy  |
| <b>16h40 à 17h20</b> | CHŒUR D'HOMMES BASQUE ANAIKI (20)<br>Chants traditionnels basques                  | CHŒURS CHOISIS (40)<br>Chants du monde, chansons françaises et classiques | ICÔNE (55)<br>Variété, pop, humour... des années 60 aux années 2000         | ALLIANCE GOSPEL (12)<br>gospel moderne chorégraphié           | SIMAGREES DE CANARD (6)<br>Sextet au répertoire éclectique et drolatique       | AMABILI SOSPIRI (12)<br>Variété française  | ENSEMBLE VOCAL DES AMANDIERS (25)<br>Original, varié, dynamique                       | FAITES LES TAIRE BELLADONE (45)<br>Classique et chants du monde | DIDL DAM (35)<br>Chants jazz klezmer en Yiddish  | MER BELLE A TRES AGITEE (15)<br>Jazzi, A cappella, Papadouwa !                          | L'ATTRAPE-CHŒUR (40)<br>Chants du monde, populaires et classiques                 | FAVIC (15)<br>Chants vietnamiens  | HOPE GOSPEL SINGERS (22)<br>Gospel, negro spirituals          | LES CHORALES DE NAUSICAA ET LES NAUSICAA'S SISTERS (35)<br>Swing, jazz, gospel, opéra, pop         | ACCRO D'JAZZ (20)<br>Jazz   |
| <b>17h20 à 18h00</b> | LES VOISINS DU DESSUS (35)<br>Chansons françaises Ils vous font chanter !          | LES GAMMES'ELLES (25 femmes)<br>Répertoire diversifié et international    | CANTA LEX ET FLORI CANTI (80)<br>Classique varié, profane et sacré          | MELI MAIS JAZZ (13)<br>jazz, gospel et chants du monde        | MANTARA (20)<br>Renaissance espagnole et folklore latino américain             | ORCHESTRE VOCAL (15)<br>Variété française et internationale, gospel              | A VOIX NUE (18)<br>Chants du ciel et de la terre                                      | LA VOIE EST LIBRE (15)<br>Classique et chants du monde          | ATOUT CHŒUR (25)<br>Chanson française à 3 voix   | LES VOIX DES RAILS (association théâtralala) (35)<br>Chansons boum                      | LES COULEURS DU SIECLE (80)<br>Chansons contemporaines françaises                 | GLOTTE TROTTERS (6)<br>Chants d'ailleurs (Finlande, Balkans, méditerranée,...)        | JACINTA'S ZINGERS (50)<br>Chants yiddish- judéo-espagnols     | PETASSA CAPRICCIOSA (molto piccante) (20)<br>Chansons au féminin, tendres mais acidulées           | LA VOIX EST LIBRE (chorale de l'EDIM) (10)<br>Jazz, variétés, World music |
| <b>18h00 à 18h40</b> | EQUIVOX<br>Chœur gay et lesbien de Paris (60)<br>Variété, classique, mise en scène | SONO SOLO CANZONETTE (30)<br>Chansons populaires italiennes               | LES GLOTTES TROTTEUSES (30)<br>La Rock'n' Chorale Parisienne                | LE MADRIGAL DE PARIS (30)<br>classique                        | LA TOMATE REBELLE (7)<br>Chants de lutte                                       | PETIT CHŒUR DE L'AMOUR (9)<br>Chansons françaises et opérettes comiques          | LES VOIX SUR BERGES (18)<br>Chanson française à 4 voix                                | VOIX REBELLES (15)<br>Chansons féministes                       | GOSPEL VOICE ACADEMY (30)<br>Concert gospel  | CROQU'NOTES (45)<br>Dynamisme, gaieté, unité  | POING ORGUE (35)<br>Chansons mises en scène (thème : la nuit)                     | LES PETITS POLYSONS (41)<br>Variétés sur le développement durable                     | LE RADIS ROSE (30)<br>Sexy sans prétention                    | LE PANIER CHANTANT (40)<br>Variétés françaises joyeuses  | ALIGRE (20)<br>Classique, du monde et créations                           |
| <b>18h40 à 19h20</b> | L'ECHO RALEUR A.O.C. (40)<br>Rock'n chorale AOC déjantée                           | INCOGNITO (35)<br>Jeune, éclectique, dynamique                            | LES FAITOUCH' (40)<br>Chants polyphoniques du monde (Brésil, pays de l'Est) | ZAZOU'IRA (14)<br>Latin jazz                                  | TERRA SANCTA (12)<br>Chants sacrés traditionnels et actuels de la méditerranée | PETIT CHŒUR DE SAINT-DENIS (20)<br>Musique classique du monde                    | CHORALE BEAUGRENELLE (30)<br>Opérette, opéra, comédie musicale                        | LES 7 TEMPÊTES (35)<br>Chansons, jazz et chants du monde        | CHORALE POP PLAISANCE 14 <sup>ème</sup> (14)<br>Tubes définitifs avec arrangements originaux | CHORALE DU DELTA (30)<br>Histoire de la musique du Moyen-Âge au XXI <sup>e</sup> siècle | LES CANTADOUR (18)<br>Variétés françaises   | FINAL DES VOIX SUR BERGES<br>Répétition générale 19h - 19h30                          | JAZZ CHORAL ACADEMY (50)<br>Jazz vocal et chants du monde     | ACCORDS ET AMES (15)<br>Musique romantique française   | TIGRESSES DIATONIQUES (5)<br>Chanson française et populaire               |